**A romantika** korában tevékenykedett, ami az utolsó egységes korstílus volt. Ez a korszak a 19. századot jellemezte. A szó a román latin szóból ered, ami regényt jelen, ami a korszak fő művészi ágazata volt. A művekben az érzelem kifejezése állt a központban. Az alapvető életérzés a lázadás volt a kötöttségek, a hagyományok és a társadalmi problémák ellen. Továbbá jellemezte az elvágyódás például régi történelmi korokba vagy egzotikus vidékekre, és az erre való törekvés. Valamit a műfajkeveredés, például az elbeszélő költemények a verses regények és a balladák.

**A magyar romantika** később indul el, mint Nyugaton mivel a társadalom „éretlen” rá, nincs polgársági réteg, nem független az ország, ezért összekapcsolódik a függetlenedés szándékával a kor indulása. Indulását elősegítette például Széchenyi István tevékenysége, az MTA elindulása, az eső önálló színház az országban, a Kisfaludy Társaság működése és a lapok, újságok terjedése. Legfőbb szerző ekkor Petőfi, Arany, Kölcsey, Vörösmarty, Jókai, Katona.

**Petőfi** 1823. január 1.-jén született Kiskőrösön, anyja Hrúz Mária, apja Petrovics István. Iskoláit sok helyen végezte a zűrös gyerekkora miatt. 38-ban katonának áll. Később bejárja az országot gyalog. Színészettel is foglalkozott. 44-ben határoz úgy, hogy költő lesz. 47-ben megházasodik Szendrey Júliával. 48-as forradalom aktív tagjaként áll ki a harcokban és 49-ben Bem seregében Segesvárnál tűnt el és valószínűleg halt meg. Vörösmarty támogatta az írói tevékenységeiben. 44-bem megírta a Helység kalapácsát, Versek kötetét, 45-ben a János Vitézt, Cipruslombok Etelka sírjánál, Úti jegyzetek, Szerelem gyöngyeit és a Versek 2.-őt. 46-ban volt a felhők ciklus, amiben a szomorú hangvételű versei voltak, egy drámát is írt a Tigris és hiéna címmel és a Hóhér kötele című regényt is ekkor írta. Ebben az évben lett tagja a Tízek társaságának ahol megismerkedett Arannyal is. Költészetének alapvetően három fő ága volt, táj-, szerelmi-, hazafias költészet. Életműve gazdagnak és változatosnak mondható mivel minden műfajban kipróbálta magát ezért teljes életműve van.

**Arany** 1817-ben született Nagyszalontán. Szülei Arany György és Megyeri Sára. Ő volt a legfiatalabb fiúgyermek ezért túlféltették, ami a további életében az eredményezte, hogy visszahúzódó volt. Nagyszalontán tanult később Debrecenben, a kollégiumban, érettségit nem tett. 1836-ban színésznek állta, ami miatt örökös bűntudat kísérte, mert egy állmában a szülei meghalnak, és mire hazamegy tényleg nem él az anyja az apja pedig megvakult. Ezek után tanítónak állt. 1840-ben házasságot köt Ercsey Júliával. Első igazi sikerét a Toldival szerzi. Petőfivel, való kapcsolata segítette megnyílni. Az 1848-as forradalomban kis mértékben vett részt, de Petőfi elvesztése nagymértékben megrázta. 1858-ban a Magyar Tudományos Akadémia tagja és a Kisfaludy Társaság igazgatója lett, ezért Pestre költözött. 1878-ban meghal felesége ekkor nem ír. 1882-ben hal meg ő is.

**Kölcsey** Sződemeteren született középnemesi családban.1796-ban meghal édesapja, majd 1801-ben édesanyja is. Nagybátya neveli 3 fiútestvérével együtt. A Debreceni református kollégiumba jár. Gyermekkorában himlő következtében a bal szemére megvakul. 1803-tól ír verseket, Kazinczyval 1805-ben barátok lesznek. Mindketten az úgynevezett “fentebb stíl” képviselői lesznek. Gondolkodó típusú, filozófiai műveket tanulmányoz. Pestre megy jogot tanulni. Nagy szerepe volt a nyelvújítás elkezdésében is. 1815-1817 között Csokonairól, Berzsenyiről elmarasztaló kritikákat ír. 1832-től országgyűlési képviselő Szatmár-megyében, ekkor kezdi írni az Országgyűlési naplót. 1835-ben lemond, az országgyűlési képviselőségéről. Kossuth Lajos és Wesselényi Miklós letartóztatása után elvállalja a védelmüket, 1838-ban hivatalos útján megfázik, és augusztus 24.-én meghal.

Magyarországon a kiegyezés után 1897.-ben egy polgárosodás indult el, ami gazdagági és civilizációs eredményeket hozott magával. Viszont a társadalmi feszültségek egyre erősödtek. Ez az irodalmi életben úgy mutatkozott, meg hogy a városi értelmiség és a kultúra átalakult. Több folyóirat is megjelent, de a legbefolyásosabb a **Nyugat** című volt. 1908. január 1.-jén indult a Nyugat. Főszerkesztője Ignótusz volt, további szerkesztők pedig Fenyő Miksa és Osvát Ernő. A lap célja a magyar irodalom a nyugati irodalom magas színvonalára emelni. Négy nemzedéke volt, az elsőben Ady, Babits, Kosztolányi, Juhász voltak. Osvát halála után Babits vette át a vezető pozíciót, az ő halála a folyóirat halálát is jelentette. A másodikban Ilyés Gyula, József Attila, Szabó Lőrinc voltak. A harmadikban Radnóti, Weöres Sándor. A Nyugathoz elsősorban a szellemi függetlenség, a szimbolizmus, impresszionizmus, nationalizmus jut el.

**Babits** Szekszárdon született egy polgári családban. Pécsen és Pesten járt gimnáziumba. 1901 Pesten, a bölcsészkaron, magyar-francia szakon tanult. Egyetem után tanítani kezd, ami során kerül el Fogarasra Dél-Erdélybe ahol egy elszigetelt életet él és itt kezd a műfordításba is, lefordította Dante: Isteni színjáték című művét. Ekkor kezd el verseket is írni, amiből 5 bekerül az induló Nyugatba is. Az első világháború kitörésekor háborúellenes verseivel mutatta ki együtt nem értését az eseményekkel. 1921.-ben házasságot köt Tanner Ilonával más néven Török Sophieval. 1923.-ban eltávolodik Pesttől és Esztergomba költöznek fel a hegyekbe. Ezt a korszakot „oromköltészetnek” nevezzük, mert itt a magaslatról tekint le a „tömegre” és ezzel ő azt szimbolizálja, hogy felsőbb rendű gondolatokkal bír, mint ők. 1927.-ben Baumgartner László létrehozza a Baumgartner díjat, ami a költők támogatására szolgált és ennek Babits lett a kurátora. 1930.-as években gégerákkal diagnosztizálják és a vallás felé fordult. 1941.-ben halt meg a betegségben.

**Ady** 1877-ben született Érdmindszenten. Debrecenben tanult jogásznak és újságírónak. 1900-tól Nagyváradon lett újságíró. 1903-ban ismerkedik meg Diósdyné Brüll Adéllal. 1904-ben Párizsba megy. Budapesti Napló majd a Nyugat munkatársa. 1910-től Lédával romlik a kapcsolatuk és betegeskedni is elkezdett. 1912-ben végleg szakítanak. 1915-ben találkozik Boncza Bertával, akit feleségül is vesz, ő volt Csinszka. Felváltva él Budapesten és Csucsán. 1919-ben hal meg Pesten. Költeményei szecessziós és szimbolista költői világot tükröznek. Az újításai a látomásos tájleírás, a lírai önszemlélet, magyarságtudat és a képalkotása. A halálvágy és az elmúlásra hangoltság jellemzi. A köteteit tudatosan szerkesztette, ami azt jelenti, hogy van egy nyitó és egy záró verse, tematikus ciklusokra osztotta őket. Témák szerint voltak szerelmi, magyarsági, pénzről szóló és ars poeticai kötetei. Ilyen kötetei például a Versek, Új versek, Szeretném ha szeretnének és a Vér és arany.

**Radnóti** 1909 májusában született Budapesten, ikertestvére és édesanyja meghalt ekkor, apai nagybátyja nevelte. Textilipari főiskolát végzett. Gyarmati Fannival egy matekkorrepetáláson találkozott, később a felesége lett. Eredeti neve Glotter Miklós, amit a zsidótörvények miatt változtatott meg. Felvette a keresztény vallást, de ez nem előzte meg azt, hogy a 40-es évektől munkatáborokba kellett mennie. 1944.-ben viszik, el a Bori Lágerbe ahol egy noteszt szerez, és ebbe írja utolsó verseit. Augusztusban a Lágert felszámolják, ekkor elkezdik a menetet Magyarország felé. A lágert 2 csoportra osztják, Radnóti eredetileg a 2.-ban lett volna, de átkérette magát az 1.-be, mert az a hír járta, hogy a 2. csoportot megölik az út közben. De végül az első csoportot egy tömegsírba lőtték a menetelés alatt. Itt találták meg Radnóti Bori noteszét is.

**József Attila** 1905. április 11.-én született Budapesten. 1937. december 3.-án Balatonszárszón lett öngyilkos. Ez a nap ma már a magyar költészet napja lett. Apja József Áron elhagyta őket és új életet kezdett Romániában. Anyja Pőcze Borbála, testvérei József Jolán és Etelka. Többször is nevelőcsaládhoz kerül a rossz életkörülmények miatt mivel az anyja egyedül nem tudott elegendő pénzt keresni. Egyszer mikor Öcsödre került ott nem használhatta a nevét, mert az ottani családja szerint nincs ilyen név hogy Attila, de elkezdte olvasni az Olvasmányok Attila Kun vezérről című könyvet és ez boldogította, hogy de mégpedig van ilyen név. Anyja meghalt mikor ő még tinédzser volt. Ez egy nagyon mély sebet hagyott benne egész életén át. Tanulmányit abból kifolyólag, hogy sok helyen lakott sok helyen végezte. Ide tarozott Öcsöd, az Üllői úti polgári, a Makói Magyar királyi állami főgimnázium, de magántanulóként érettségizik Pesten, Szegedre jár egyetemre aztán Bécsbe és Párizsba. Szegedről kirúgják a Tiszta szívvel című verse miatt. Szerelmei Vágó Márta, Szántó Judit, Gyömrői Edit és Kozmutza Flóra voltak, mindenben az anyai szeretetet és törődést kereste. Kötetei a Szépség Koldusa, Nem én kiálltok, Nincsen se apán se anyám, Döntsed a tőkét ne siránkozz, Külvárosi éj, Medvetánc és a Nagyon fáj címet viselik.